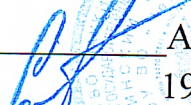


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Челябинский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной  
работе

  
А.А. Саламатов  
19 января 2024 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС**

**для поступающих на обучение по образовательным программам  
высшего образования – программам бакалавриата, специалитета**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**

**42.03.02 Журналистика**

**Челябинск 2024**

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Общие положения	3
2	Содержание разделов	3
3	Типы тестовых заданий	5
4	Регламент проведения вступительного испытания	5
5	Критерии оценки выполнения экзаменационного задания	6
6	Список рекомендуемых источников для подготовки к вступительному испытанию	7

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и определяет общее содержание вступительного испытания для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета в ФГБОУ ВО ЧелГУ (далее – Университет).

Положение о проведении творческого конкурса устанавливает порядок проведения обязательного вступительного испытания для поступающих на направление подготовки 42.03.02 «Журналистика» (квалификация – бакалавр журналистики) Челябинского государственного университета, в том числе правила его проведения, права и обязанности участников, процедуру проведения, порядок проверки экзаменационных работ.

Целью творческого конкурса является проверка наличия творческих способностей абитуриента и личностных предпосылок к овладению профессией журналиста и отбор среди поступающих лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению программы бакалавриата в Университете.

Вступительное испытание проводится в рамках нескольких конкурсов (по соответствующим направлениям, формам и основам обучения) и сдается однократно.

Вступительное испытание проходит в два этапа: предварительный анализ предметной комиссией портфолио абитуриента или написание текста абитуриентом непосредственно в день экзамена, собеседование.

Вступительное испытание проводится очно или с использованием дистанционных технологий в случаях, предусмотренных Правилами приема.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ

Творческий конкурс оценивается по 100-балльной системе и проводится для поступающих по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», квалификация – бакалавр журналистики в *два этапа*:

*Первый этап* творческого конкурса включает предварительный (за 3 дня до начала экзамена) анализ предметной комиссией портфолио абитуриента – папки, в которой собраны опубликованные в средствах массовой информации или на площадках социальных сетей (имеющих от 3000 подписчиков) материалы, а также теле-, радиосюжеты.

Сдать портфолио необходимо в предметную комиссию не позднее, чем за три дня до экзамена. Количество сдаваемых абитуриентом работ не ограничено. Рекомендованное минимальное количество – пять работ. Ксерокопии страниц печатных изданий, на которых опубликованы предоставляемые на творческий конкурс материалы, а также вырезки из них, скриншоты интернет-публикаций требуют заверения в редакции и документального подтверждения. Работы неподписанные, подписанные псевдонимом, а также все другие виды работ (составительская, редакторская, сценарная, организаторская и др.) требуют заверения в редакции и документального подтверждения.

Абитуриенты, не имеющие портфолио, пишут текст в свободной форме на актуальную проблему современности в день проведения творческого конкурса. Темы абитуриент получает в день проведения экзамена.

Объем текста не менее 15 предложений, стиль абитуриент выбирает самостоятельно. Содержание и грамотность проверяются в соответствии с действующими «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку». В работе не должно быть фактических, речевых, орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

*Второй этап* творческого конкурса включает устное собеседование комиссии с абитуриентом в свободной форме. Его проходят в день вступительного испытания все абитуриенты.

Члены предметной комиссии проводят устное собеседование в свободной форме в режиме реального времени индивидуально с каждым абитуриентом. Вопросы членов предметной комиссии и ответы абитуриентов протоколируются письменно в виде тезисов или аудиозаписи.

Абитуриенту не предоставляется дополнительного времени для подготовки. Абитуриенту могут быть заданы вопросы, направленные на знакомство с абитуриентом, выяснение общих представлений о журналистских практиках, степени знакомства со специальной литературой по журналистике, а также с творчеством конкретных журналистов, с теми или иными изданиями, СМИ и СМК. Для предметной комиссии важно определить уровень аналитических способностей абитуриента в оценке медиапродуктов и тенденций развития медиаотрасли.

В ходе собеседования комиссия составляет общее впечатление от уровня подготовки абитуриента, которое согласовывается после конкурса и служит основанием для окончательного выведения оценки.

### **3. ТИПЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**

#### **ПРИМЕР ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА**

*I часть. Если вы предварительно не сдали творческое портфолио, напишите текст (не менее 15 предложений) на одну из предложенных тем:*

Почему жанр интервью сохраняет свою популярность?

Как журналистика помогает обществу?

Есть ли будущее у печатных СМИ?

*II часть. Собеседование.*

### **4. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Творческий конкурс проводится предметной комиссией по направлению «Журналистика» Челябинского государственного университета.

До начала экзамена члены предметной комиссии знакомят участников творческого конкурса с порядком проведения творческого конкурса, правилами заполнения бланков ответов участников экзамена. Участникам творческого конкурса объявляется продолжительность экзамена.

Во время экзамена участники творческого конкурса должны соблюдать установленный порядок проведения вступительного испытания. При нарушении порядка проведения экзамена и отказе от его соблюдения участник творческого конкурса может быть удален с экзамена.

Результаты творческого конкурса утверждаются на заседании предметной комиссии на основании протоколов о результатах экзамена. Публикуются на сайте Челябинского государственного университета.

Результаты творческого конкурса могут быть аннулированы в случае нарушений порядка организации и проведения экзамена, которые могли оказать существенное влияние на результаты вступительного испытания.

## **5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ**

### **1) Шкала оценивания**

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – 100 баллов.

Написание текста / предоставление портфолио – до 60 баллов.

Устное собеседование комиссии с абитуриентом в свободной форме – до 40 баллов.

Минимальное количество баллов за успешное прохождение вступительного испытания, независимо от условия поступления, соответствует минимальным баллам утверждённым Правилами на текущий год.

### **2) Критерии оценивания результатов вступительного испытания**

На вступительном экзамене абитуриент должен продемонстрировать:

- знание дидактических единиц, предусмотренных программой творческого конкурса;
- свободное владение русским литературным языком: знание основ грамматики и стилистики; богатый словарный запас; знание правил орфографии и пунктуации и умение использовать эти правила;
- умение находить всевозможные погрешности в использовании норм и средств русского языка и исправлять их;
- умение правильно и последовательно излагать мысли в соответствии с темой; логически мыслить, аргументировать свою точку зрения.

*Оценка портфолио:*

- объем;
- качество содержания материалов;
- актуальность тематики работ;
- стиль изложения;
- количество работ, их жанровое разнообразие и творческий уровень материалов.

*Оценка текста:*

- полнота и оригинальность раскрытия темы, отсутствие фактических ошибок;
- соответствие работы теме;
- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выбирать адекватные языковые средства, соответствие текста литературным нормам современного русского языка.

*Устный ответ (речевая деятельность и когнитивная база) абитуриента на собеседовании оценивается по следующим критериям:*

- грамотность и уместность речи;
- стилевое и тематическое соблюдение канонов публичной речи;
- уровень самостоятельности суждений и умение аргументированно отстаивать собственную точку зрения;
- использование конкретных фактов, имен, статистических данных и т. п. в ответе;
- знание специальных (профессиональных) терминов и понятий, их уместное использование;
- характеристика невербального поведения и навыков самопрезентации.

## **6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ**

### **Основная:**

1. Введение в журналистику [Текст] : учеб. пособие для старшеклассников / под ред. И. А. Фатеевой, М. В. Загидуллиной. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2010. – 139 с.
2. Загидуллина, М. В. Кузина Журналистика [Текст] / М. В. Загидуллина – Челябинск : Издательство Игоря Розина, 2013.
3. Творческий конкурс [Текст] : методические материалы для абитуриентов факультета журналистики / [сост. И. А. Фатеева]. – Челябинск : Челяб. гос. ун-т, 2007. – 27 с

### **Дополнительная:**

1. Лозовский, Б. Н. Журналистика и средства массовой информации : крат. словарь [Текст] / Б. Н. Лозовский. – Екатеринбург : Урал. гос. ун-т, 2007. – 306 с.
2. Фатеева, И. А. Медиаобразование: теоретические основы и опыт реализации [Текст] / И. А. Фатеева. – Челябинск : Челяб. гос. ун-т, 2007. – 270 с.

**Программу подготовила: Панюкова Светлана Александровна, старший преподаватель кафедры журналистики и массовых коммуникаций**